Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А

_____

25.06.2021г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.32. Античность и христианство как исторические формы западной мысли

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Искусства и гуманитарные науки
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная

Курс	4
Семестр	41
Лекции (час)	18
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	90
Курсовая работа (час)	
Всего часов	108
Зачет (семестр)	
Экзамен (семестр)	41

Иркутск 2021

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Автор О.Ю. Зверева

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры философии и искусствознания

Заведующий кафедрой А.А. Атанов

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2022
Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2023
Дата актуализации рабочей программы: 28.06.2024

1. Цели изучения дисциплины

Дать представление о характере влияния на современную цивилизацию античности и христианста.

Задачами в этом контексте становятся:

- систематизация базовых структур
- особенности культуры как структуры особого типа
- передача смысла
- тема наследия

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	З. знает основные достижения отечественной и мировой культуры У. умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры Н. учитывает многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Символизм и мифология", "Философия", "История искусств", "Эстетика", "История систем мысли", "Религиоведение"

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.,108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	18
Практические (сем, лаб.) занятия	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	90
Всего часов	108

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Античность и западная цивилизация	41	10		50		Коллоквиум по проблемам античности
2	Христианство в системе западной цивилизации	41	8		40		Коллоквиум по христианству
	ИТОГО		18		90		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Понятие "античность"	Подходы к изучению понятия "античность". Периодизация античности
2	Понятие "античная культура"	Специфика античной культуры. Особенности античной культуры. Базовые темы античной культуры
3	Формы мыслительного процесса в античности, ч.1	Эстетические процессы. Базовые понятия и категории античной эстетики
4	Формы мыслительного процесса в античности, ч.2	Преднаука и формы преднаучной рациональности в античности
5	Влияние античности на современную цивилизацию	Образы, смыслы, структура понимания. Современная цивилизация и античность.
6	Христианское мировоззрение	Особенности христианства. Базовые структуры христианской мысли
7	Христианская цивилизация	Особенности христианской цивилизации. Генезис и структура христианской цивилизации
8	Конфессиональные особенности христианства	Православие, католицизм, протестантизм как формы организации общественной жизни
9	Современность и христианство	Проблемы современной цивилизации и христианство. Запад и христианство. Восток и христианство

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Античность и западная цивилизация	ОПК-3	З.знает основные достижения отечественной и мировой культуры У.умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры Н.учитывает многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	Коллоквиум по проблемам античности	50-45 баллов целостное представление 44-35 неполное представление базовых понятий 34-1 фрагментарной представление 0 - не участвовал (50)
2	2. Христианство в системе западной цивилизации	ОПК-3	З.знает основные достижения отечественной и мировой культуры У.умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры Н.учитывает многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	Коллоквиум по христианству	50-45 - целостное представление 44-35 - нарушения понятийных структур 34-1 - фрагментарное представление 0 - не участвовал (50)
				Итого	**100**

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 41.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (24 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: за каждый правильный ответ в тесте ставится 3 балла.

Компетенция: ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
Знание: знает основные достижения отечественной и мировой культуры

1. Образы, смыслы, структура понимания. Современная цивилизация и античность.
2. Особенности христианской цивилизации. Генезис и структура христианской цивилизации
3. Особенности христианства. Базовые структуры христианской мысли
4. Подходы к изучению понятия "античность". Периодизация античности
5. Православие, католицизм, протестантизм как формы организации общественной жизни
6. Преднаука и формы преднаучной рациональности в античности
7. Проблемы современной цивилизации и христианство. Запад и христианство. Восток и христианство
8. Специфика античной культуры. Особенности античной культуры. Базовые темы античной культуры
9. Эстетические процессы. Базовые понятия и категории античной эстетики

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (38 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Полнота раскрытия умения.

Компетенция: ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
Умение: умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры

Задача № 1. Написать аналитическое эссе

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (38 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Полнота раскрытия навыка.

Компетенция: ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
Навык: учитывает многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Задание № 1. Построить понятийную сетку смыслов

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное

Направление - 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

образовательное учреждение
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Профиль - Искусства и гуманитарные науки
Кафедра философии и искусствознания
Дисциплина - Античность и христианство как исторические формы западной мысли

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (24 баллов).
2. Написать аналитическое эссе (38 баллов).
3. Построить понятийную сетку смыслов (38 баллов).

Составитель _____ О.Ю. Зверева

Заведующий кафедрой _____ А.А. Атанов

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Немировский А. И., Ильинская Л. С., Уколова В. И. Античность: история и культура: В 2 т.. рек. М-вом образования РФ. 10-11 кл.. пособие для уч-ся ст. кл. школ, гимназий, лицеев. 4-е изд., испр. и доп./ Немировский А. И., Ильинская Л. С., Уколова В. И.- М.: Книж. клуб, 1999.-399 с.
2. Словарь античности/ Пер. с нем.- М.: Прогресс, 1993.-704 с.
3. Бряник, Н. В. История науки доклассического периода. Философский анализ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Бряник. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 164 с. — 978-5-7996-1681-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66158.html
4. Заболотный В.М. Древние языки и культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.М. Заболотный. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2007. — 199 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11210.html

б) дополнительная литература:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. в русском переводе. канонические. с параллельными местами.- М., 1990.-925, 296 с.
2. Рыжов К. В. Блистательная Эллада. Мифы, легенды и сказания Древней Греции/ К. В. Рыжов.- М.: Вече, 2006.-527 с.
3. Боннар А. Греческая цивилиация. В 2 т.. От Илиады до Парфенона Т. 1/ А. Боннар.- Ростов н/Д: Феникс, 1994.-448 с.
4. Рашковский Е.Б. Европейская культура нового времени:библейский контекст./ Е.Б. Рашковский// N2., С.80-92., 1996, ч.з 2-202
5. Яковлев Е. Г. Искусство и мировые религии. учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп./ Е. Г. Яковлев.- М.: Высшая школа, 1985.-286 с.
6. Черный охотник. Формы мышления и формы общества в греческом мире. le chasseuer noir.Formes de Pensees et formes de societe dans le monde grec. le chasseuer noir.Formes de Pensees et formes de societe dans le monde grec/ Пьер Видаль-Накэ.- М.: Ладомир, 2001.-419 с.
7. Гринцер Н. П. Энциклопедия литературных героев: Зарубежная литература. Античность. Средние века/ под ред. Н. П. Гринцер.- М.: АСТ, 1998.-512 с.

8. Соломатин, В. А. История науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Соломатин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Пер Сэ, 2002. — 350 с. — 5-9292-0115-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7377.html

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: http://bgu.ru/, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– База данных по христианскому искусству, адрес доступа: www.odigitria.ru. доступ неограниченный

– Базы данных ИНИОН РАН, адрес доступа: http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/. доступ неограниченный

– Высшая школа экономики, адрес доступа: http://www.hse.ru/. доступ неограниченный

– Электронная библиотека Института философии РАН, адрес доступа: http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio. доступ неограниченный

– Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: https://www.iprbookshop.ru. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

• текущие консультации;

• коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

• формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

• самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

• написание рефератов, докладов;

• подготовка к семинарам и лабораторным работам;

• выполнение домашних заданий в виде индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

– Adobe Acrobat Reader_11,
– Adobe Flash player,
– MS Office,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:
– Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
– Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
– Лаборатория "Искусствознание"